
المطبوعات
م
المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤٣
كل خميس للتسلية الجميع



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير شوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى مشقال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

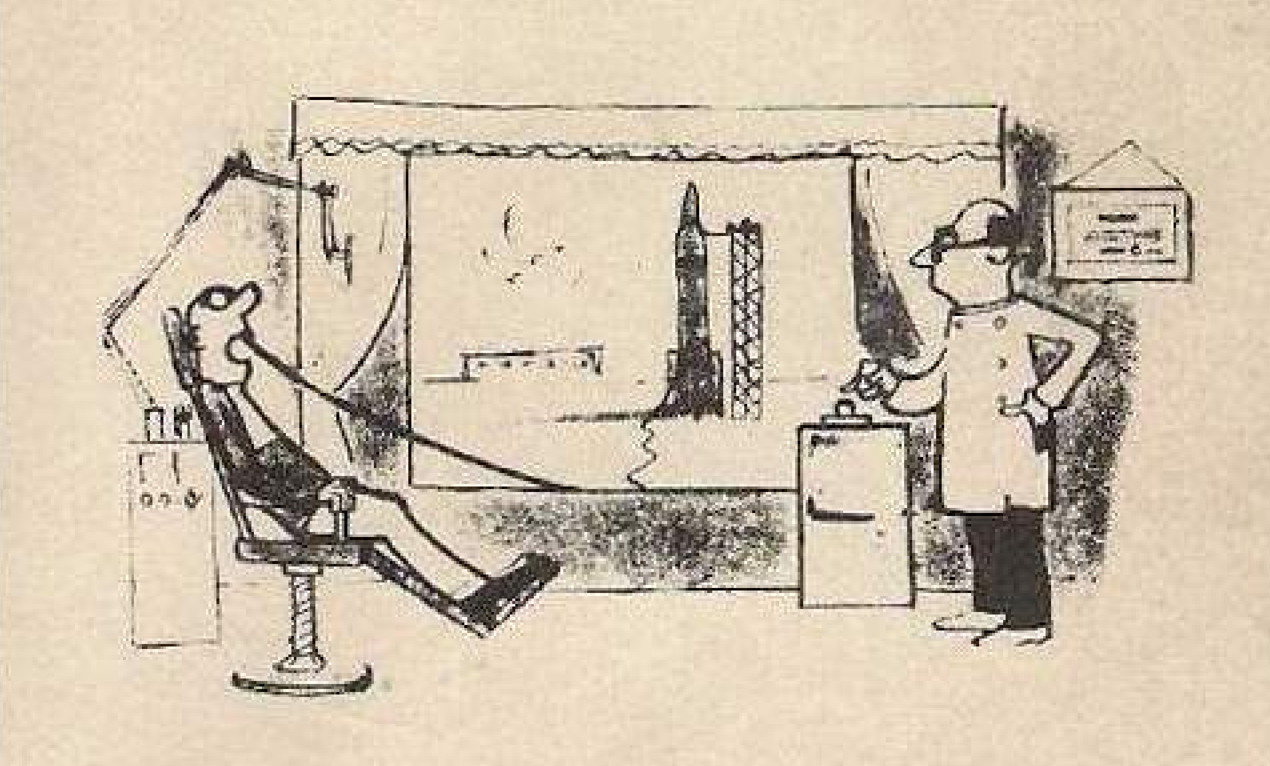
في الخارج:
ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢،٥٠٠ دينار - العراق: ٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣،٦٦

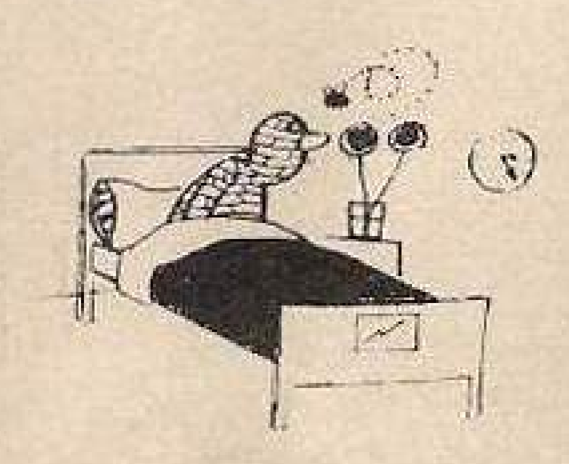
طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

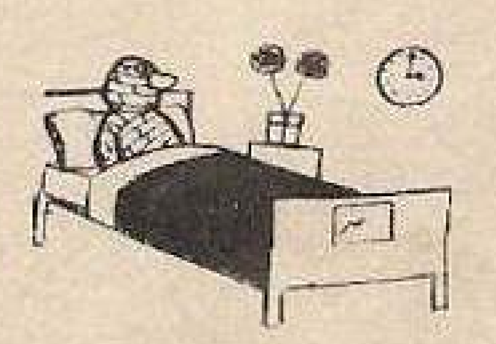












من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان
البطل الجبار

أطلق قطعة "الكريبتونيت" الخضراء ... ها! ها! ستقتل "الفتى الجبّار" ... ماذا حدث؟

ولطريقة ما رفع "الفتى النفساني" ستاراً خفياً منع "الكريبتونيت" من وصولها إليّ ... إن الأعمال التي يقوم بها بكل سهولة أعجز أنا عنها !!

هل من المعقول أن يرفع الإنسان حملاً ثقيلاً دون أن يحرّك إصبعه ... أو يوقف الثعابين المميتة عن الحركة بنظرة من عينيه ... أو يمنع الفيضان دون استخدام أية قوة جسدية ؟ الجواب : نعم !! لقد قابل "الفتى الجبّار" ذات يوم "الفتى النفساني" الذي قام بهذه الأعمال . ولكن فرقة "الأبطال الجبابرة" في القرن الثلاثين رفضت على أن يكون هذا الفتى المدهش من أعضائها لماذا؟ هذه المعضلة واجهها "الفتى الجبّار" في قصة ...

تضحية الفتى النفساني




وبسرعة خاطفة تبدّل "نبيل" إلى شخصية "الفتى الجبّار"...
سأطير من هذا الشباك وأتظاهر بأنني قادم من الشارع! يجب أن أسرع حتى أمنع الكارثة!!


ولكن "الفتى الجبّار" أخطأ هذه المرة...
مهلاً يا "جبّار"! دعني أتولى الأمر، لأنك إذا حاولت أن تحرّك الشريط قد تفجّر هذه الشاحنة عفواً!!
متفجرات


وبعد ذلك انبعث من عيون "الفتى الغريب" شعاع...
هذه... الشرارة... يجب ألّا تصل... السيارة!!


وللدهشة...
يا إلهي! كيف استطعت منع الشرر من الوصول إلى الشاحنة؟
سأحتفظ بهذا السرّ مؤقتاً يا "جبّار"، يمكنك أن تدعوني "الفتى النفساني"!!
متفجرات


والآن تستطيع إصلاح الشريط يا "جبّار"!!
شكراً سأسحبه وألصقه ثم...
ألحم أطراف الشريط بحرارة نظري!!
ولكن يجب أن أعرف المزيد عن صديقي "الفتى النفساني"!!


وعندما زال "الفتى الجبار"...
لقد اختفى! والآن سأقوم بدوريتي!!


وفي حديقة "زوس" للحيوانات حصلت حادثة في بيت الأفاعي...
أنظر إلى الحارس قد تعثر وكسر الزجاج، والآن ستخرج الأفاعي!!


ولكن فتى آخر كان على استعداد لمعالجة الحوادث... "الفتى النفساني"...
يا أفاعي! اقتفي عندكِ!!
هذه معجزة! إن الأفاعي قد جمدت وكأنها داخل قفص زجاجي!


ولكن عند وصول "الفتى الجبار"...
إن هذه الأفاعي تهاجمني ولكنها هي التي ستتضرر.. لكن ماهي هذه القوة الغريبة التي تتمتع بها أيها الفتى؟
سيتضح لك كل شيء يوماً ما، وأما الآن فأرجع الأفاعي إلى قفصها!!


فاستخدم "الفتى الفولاذي" حرارة نظره وقوة ضغطه لترميم القفص الزجاجي...
هذا الفتى الغريب يحيّرني! فإنه يجول المدينة يفتش عن حوادث، ما السبب؟


وفي أثناء ذلك قامت عصابة لصوص بسرقة ثم فرّ أفرادها بسيارة مصفّحة...
لقد سرق اللصوص مليون ليرة وهي موجودة في المصفحة! أنت وحدك تقدر أن تحطمها يا "جبّار"!!


وعندما لحق "الفتى الجبار" بالسيارة المصفحة ...
لقد فتحت المصفحة !!
إقذفه على "الفتى الجبار" !!
وإذهول الفتى الطائر ...
آخ ... هذا "كريبتونيت" أخضر ... سيقتلني !!
لا تخف يا "جبار" ! فعيوني سترمي ستارًا يحميك !!


كأنه ترس خفي !!
يا إلهي ! إن "الكريبتونيت" الأخضر ارتد وكأنه اصطدم بحاجز ، ليت في قتواه !!


وعندما تخلّص "الفتى النفساني" من "الكريبتونيت" المميت ، استطاع "الفتى الجبار" متابعة رحلته !!
سأقذفه في القنوات الرصاصية ، فلا تصل أشعته إلى "الفتى الجبار" !!
لقد أقفلوا مصفحتهم ولكنني سأفتحها !!


وبعد ذلك ...
الآن فهمت يا "نفساني" ، إنك استخدمت ستارًا وهميًا ليمنع تطاير الشرر واستخدمت نفس الطريقة لتمنع الأفاعي من الفرار !!
نعم يا "جبار" ! وستعلم السبب عندما أزيل عمامتي !!


إن لك دماغ كبير الحجم ! إذن أنت تنتمي إلى أمة مختلفة !!
لا ، باقي الناس على كوكبي عاديّون ... سأبدأ قصّتي من أوّلها فأخبرك عن والديّ !!


"لقد كانا من روّاد الفضاء وفي يوم طُلب منهما القيام بمهمة خاصة.."
طائرتكما مجهّزة بأسلحة تمكنكما من التغلّب على الوحش الفضائي الذي طالما تحدّى على روّاد الفضاء !!
لن نفشل ياسيدي !
"وفي الحال استعدّت المركبة للإقلاع.."
٣... ٢... ١... أقلعوا !
الوحش الفضائي يعيش من غير هواء، ولكننا سنقتله وإلّا فشل مشروعنا الفضائي كلّه !!
"وبينما كان والداي في الفضاء قابلا الوحش..."
هذا هو ! سأقوم بمناورة بينما تصوّب أنت عليه السلاح !!
يجب أن نسرع قبل أن يقبض بأطرافه على الكبسولة فيحطمها !!
"وفي الحال قُذف من البندقية الذرية مادة فتاكة.."
لقد أصبته ! هذه القذيفة الذريّة تكفي لقتل ملايين الناس !!
"وتحوّل الوحش بتأثير القذيفة إلى شرار لامع يضيء في سمائنا مثل البرج..."
هذا البرج سيذكرنا دائماً بمهمة رائدي الفضاء الناجحة !!


"أما والداي فقد تأثرا ببعض ذلك الإشعاع، وعندما ولدت ..."
رأس طفلنا كبير مشوّه !؟
لا يا عزيزتي ... يبدو أن طفلنا قد حصل على دماغ كبير الحجم، من يعلم، قد يملك قوى مدهشة في المستقبل !!
"وكم كانت دهشتهما عندما اكتشفا أسرار اللعب ..."
إن قواه العقلية تسيطر على المادة! أنظر كيف رفع الأخشاب في الهواء !!
وكان "الفتى النفساني" يترجم لغته للفتى الجبار ! ...
"وفي المدرسة كنت أكتب على اللوح بأشعة نظري ! ..."
هذا هو الجواب يا معلّمي !!
نعم ! ولكنني لا أفهم كيف تستطيع أن تجعل الطبشورة تكتب وحدها !!
"وعندما كبرت استخدمت قواي لإنشاء حواجز حمت بلادنا من أخطار عديدة ..."
أنظر، إن "الفتى النفساني" قد رفع سدًّا ليمنع المياه من الفيضان، لقد نجت المدينة !!
"وفي ذات يوم حدثت كارثة، لم أتوقعها فكانت نهاية كوكبنا ..."
لقد حطّم كوكب تائه كوكبنا (بيكي) ولكن والديّ تمكّنا من ارسالي بهذا الصاروخ فكنت الوحيد الذي نجا (بيكي) !!
هذا كلّه حدث في المستقبل في القرن الثلاثين عندما حطت مركبتي على الأرض صمّمت أن أنضم إلى "فرقة الأبطال الجبابرة" وأستمرّ باستعمال قواي لصالحة الجميع !!

"وقد تحدّيت عدة أفراد من الفرقة أن يهجموا عليّ بعامود حديدي ضخم..."

ياي! كأننا ضربنا حائطاً من الفولاذ!!

بام!

أنظري يا "حسناء زحل" إن شعاري الوهمي لا يقهر!

"ولكنني صعقت عندما سمعت القرار بعد ذلك..."

آسفة أيها "الفتى النفساني"، ولكننا سنرفضك!!





فصعق "الفتى النفساني" عند سماع التقرير ولكنه ضبط شعوره وقال...

فهمت لماذا لا يمكنكم قبولي ولكن إذا احتجتم إليّ يوماً ما فأنا مستعدّ أن ألبّي طلبكم حتى ولو نقص من عمري سنة واحدة !!

ماهذا النبل ! إن البطل الحقيقي هو الذي يضحّي بحياته من أجل غيره !!

ولكن "الفتى الجبّار" همس في أذن "حسناء زحل"...

إذاً لا يمكنني البقاء هنا إن لم أكن عضواً ... هذا يؤسفني جداً !!

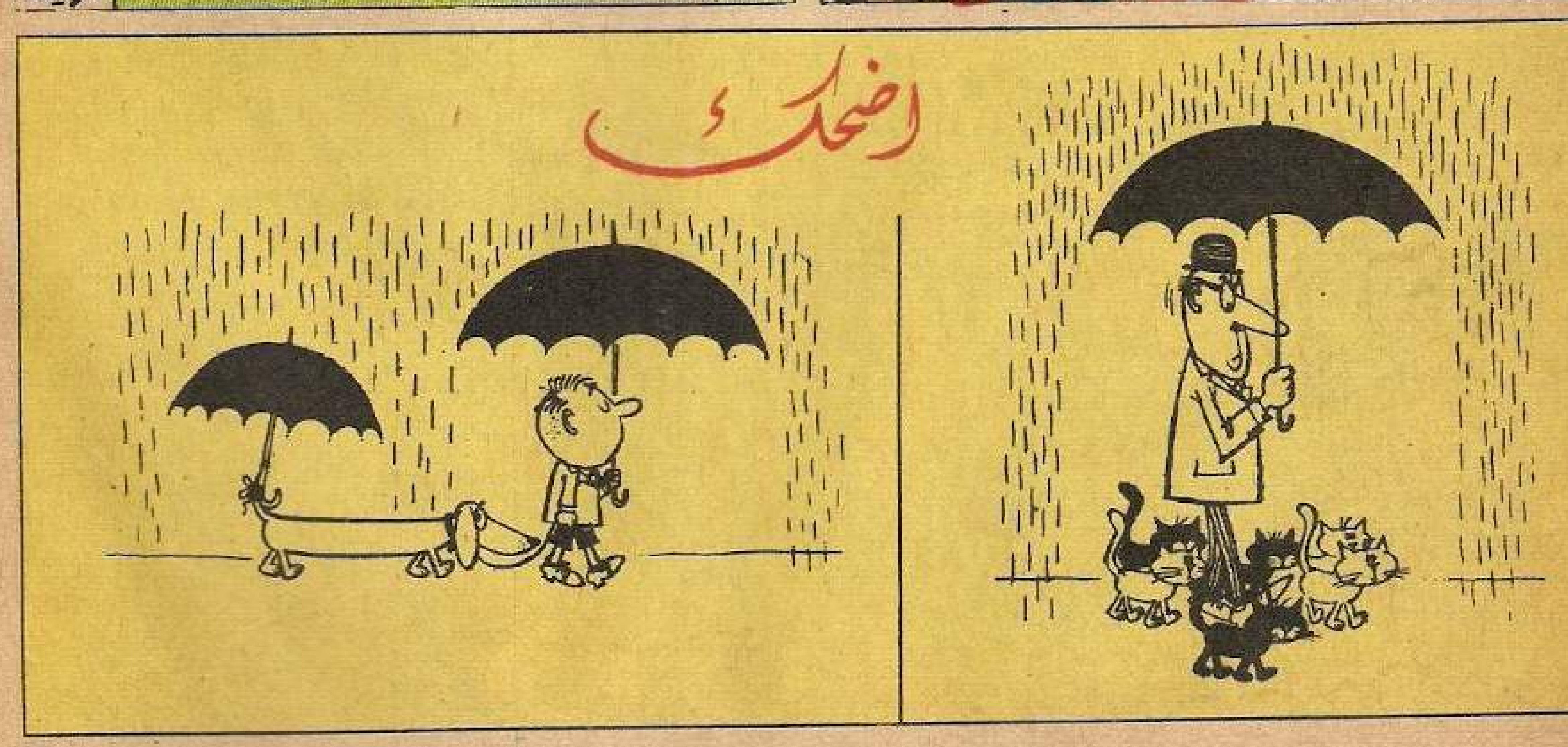
وش... وش... وش...

فكرة عظيمة يا "جبّار" ! إنتظر يا "نفساني" !

في غرفة السجلات...



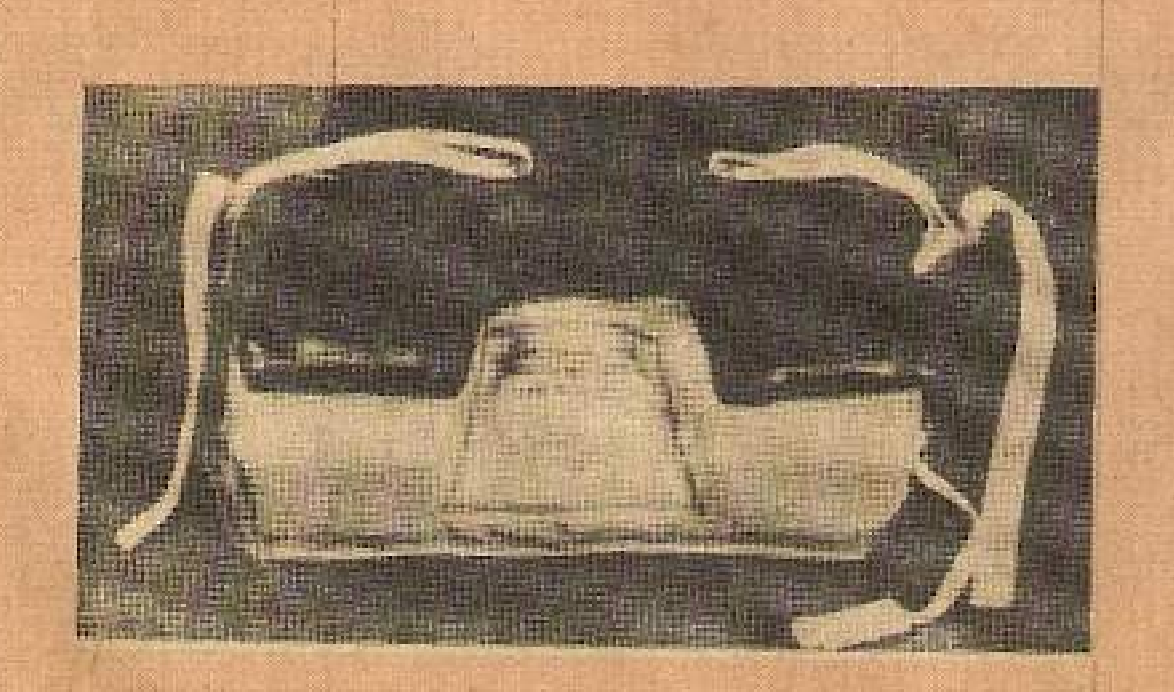


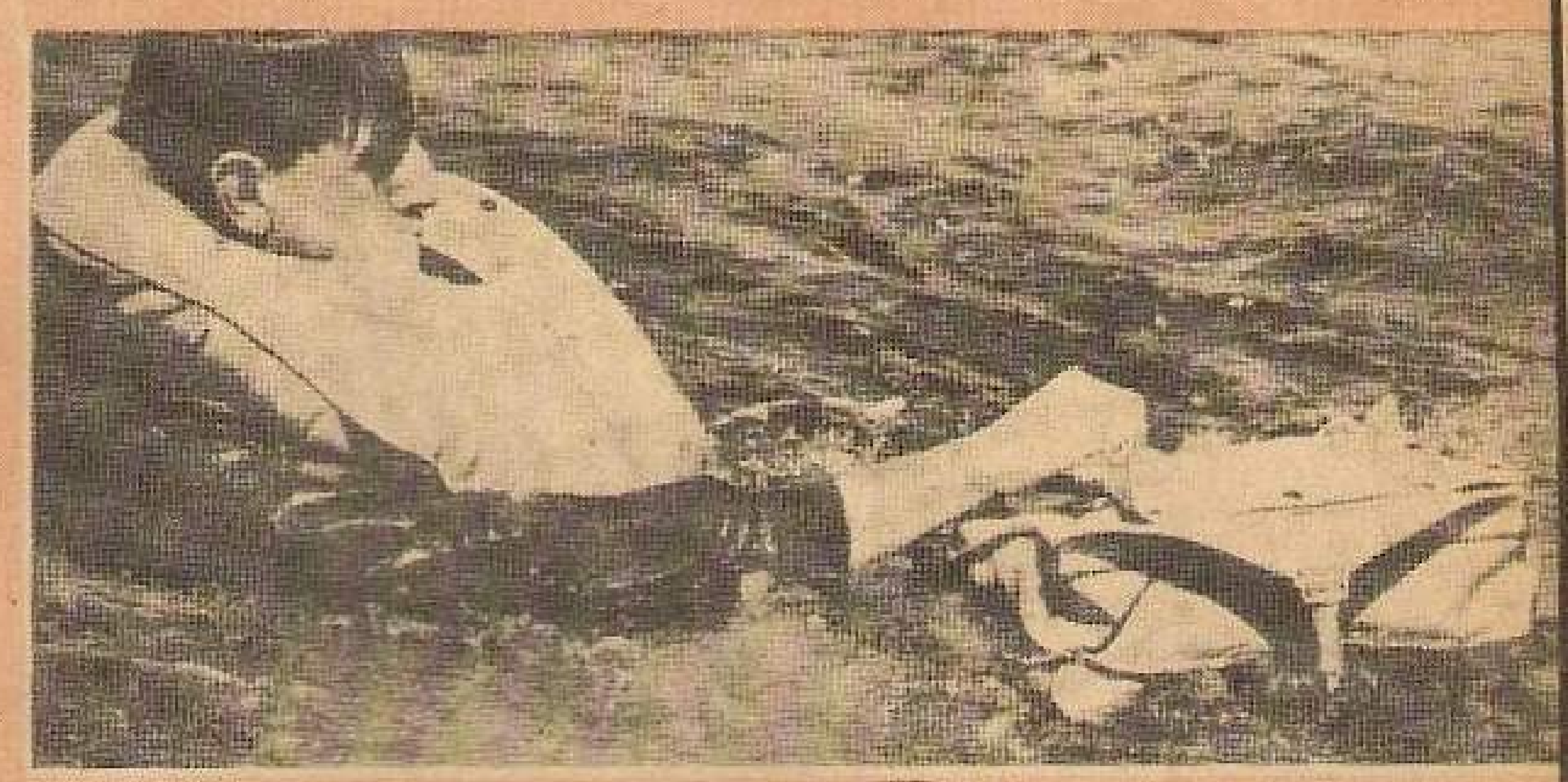


يوميات طيّار

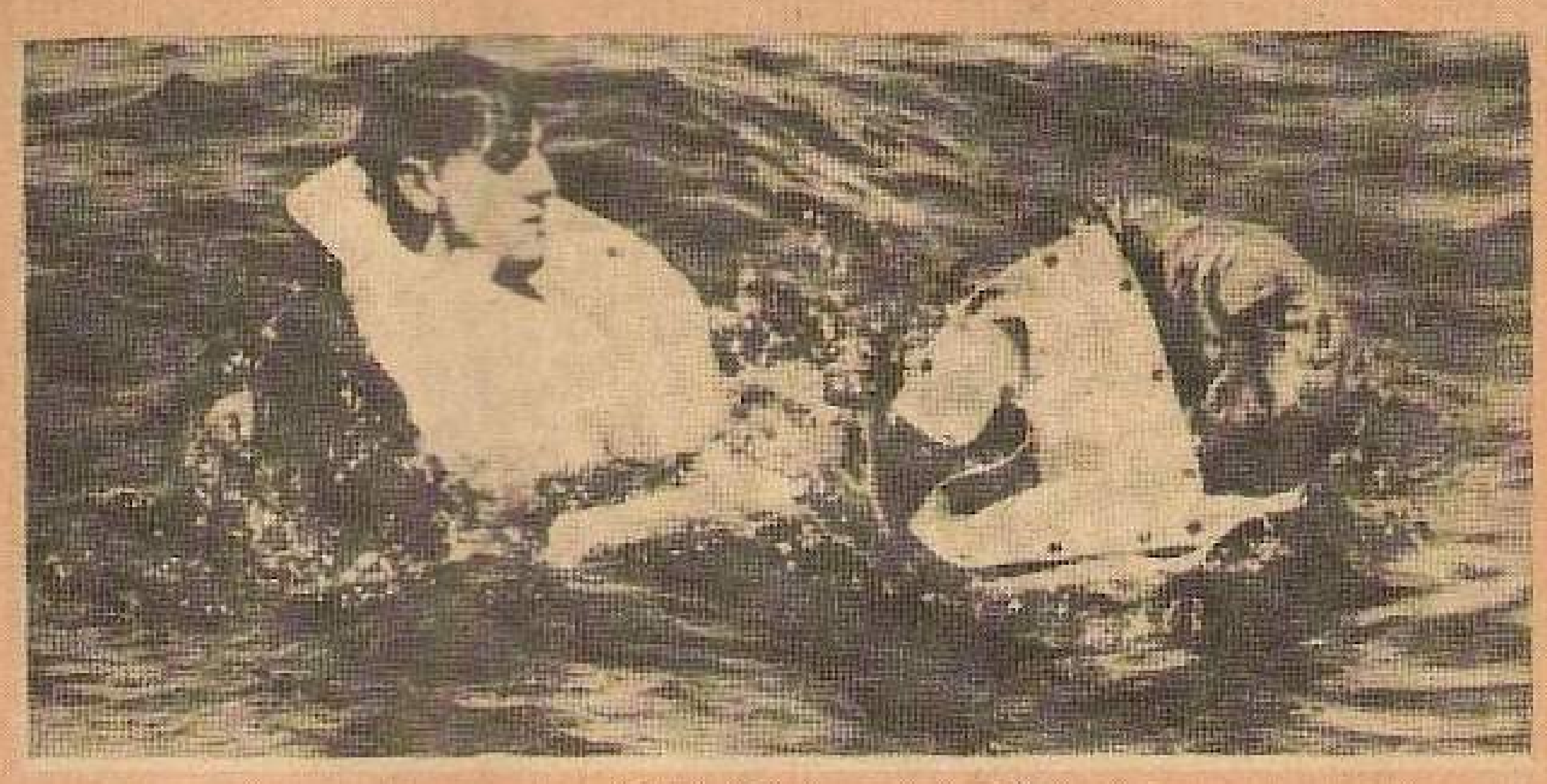
بالامس كان الطيار يلقي بنفسه من الطائرة عندما يصبح امله بالنجاة ضعيف .

اما اليوم وفي عصر الاختراعات اصبح للطيار وسائل تنقذ حياته اذا رمى نفسه بالبحر « فقارب الانقاذ » هذا الذي تراه في الصورة يحتوي على راديو صغير يرشد حاملة الطائرات اليه وصندوق فيه طعام وحبوب خاصة لمنع دوار البحر .





١ ــ فك الطيار المظلة وبدأ يفتح الصندوق.



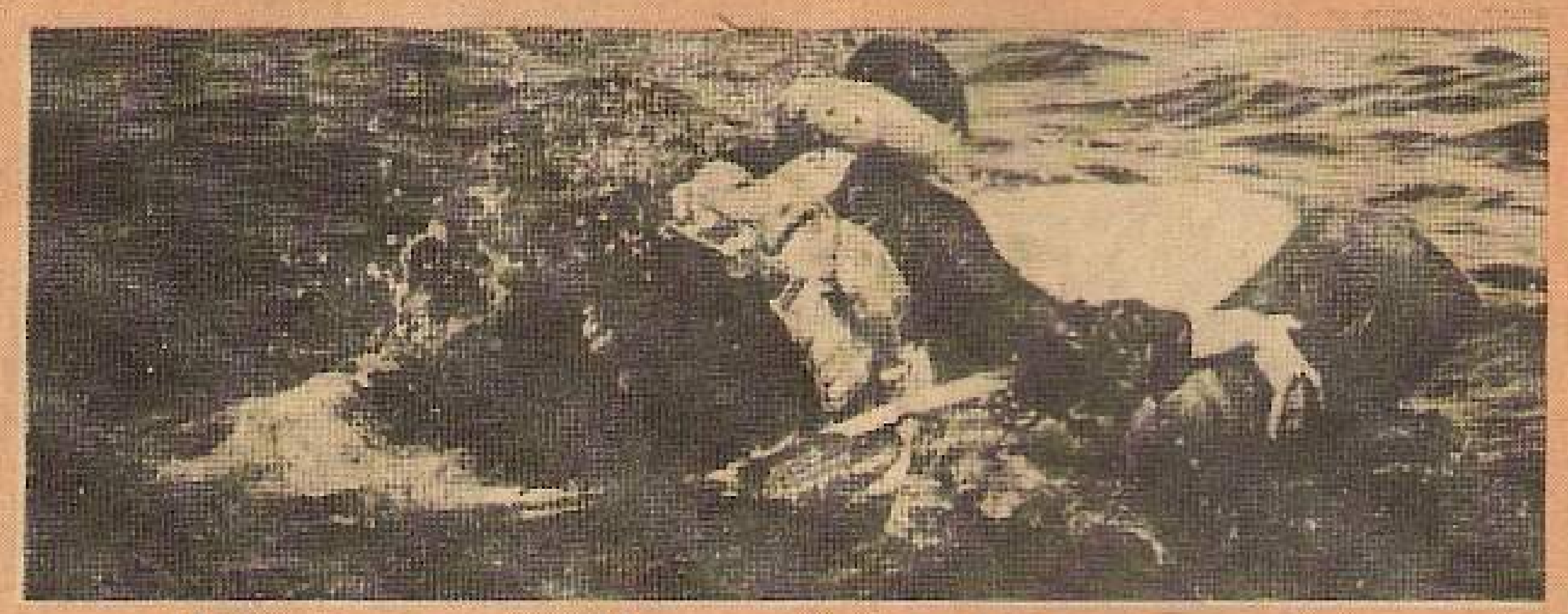
٢ ــ يصبح الصندوق بشكل قارب ويفتح انبوب من الغاز المضغوط ينفخ القارب .



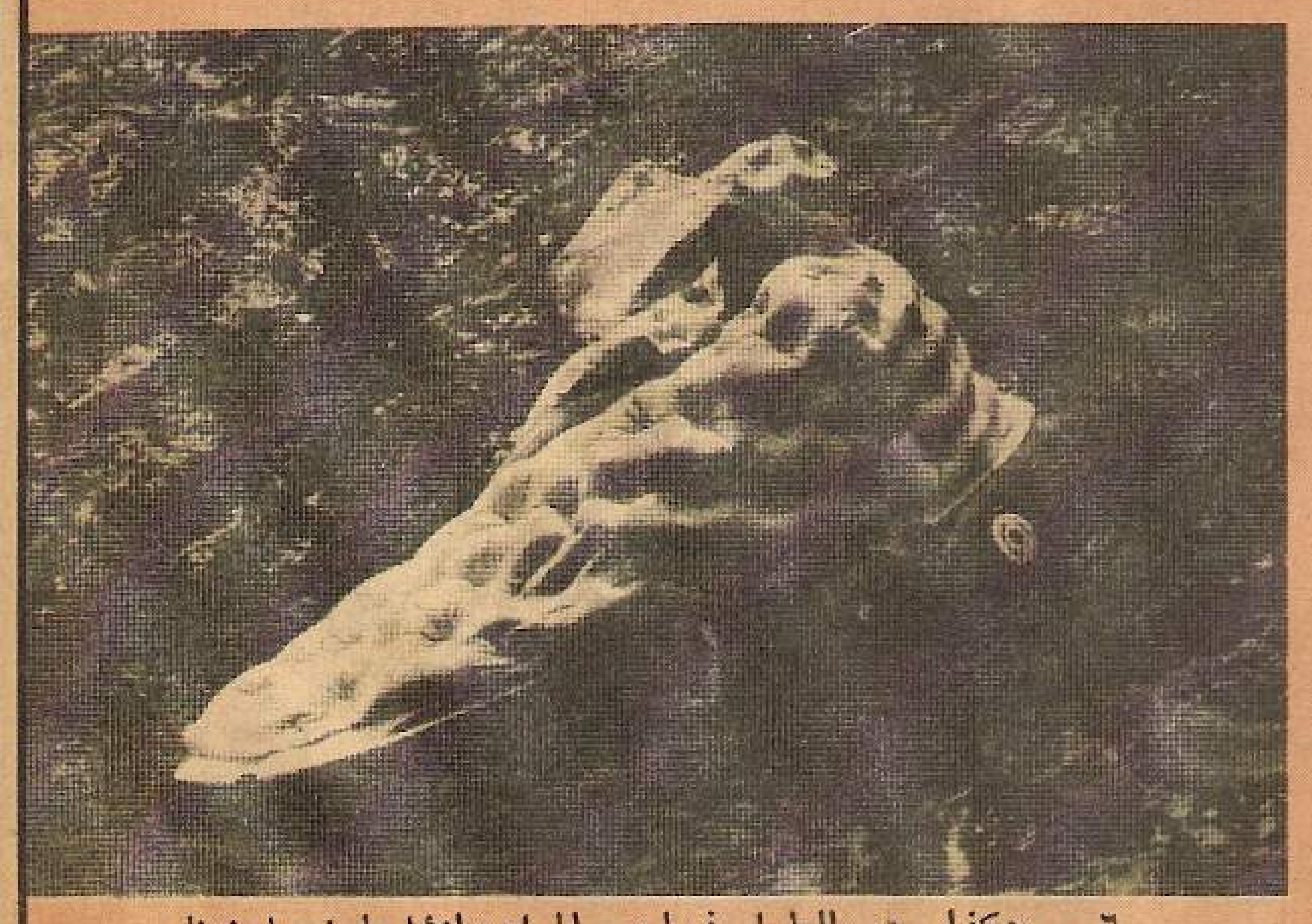
٣ ــ ينتفخ القارب بسرعة بعد ان يتسرب اليه الغاز.



٤ ــ اما الصعود الى قارب الانقاذ فصعب وخاصة اذا كان البحر هائجاً.



٥ ــ يجلس الطيار في القارب وبذلك يقي نفسه من الماء البارد ومن الغرق. ولكن الطقس بارد والهواء قارس لذلك ينفخ بانبوب قرب فمه لباسا خاصا ويغطيه ويحميه من البرد وهو مدهون بدهان يلمع في الليل حتى تراه السفن وتنقذه.



٦ ــ هكذا يبدو الطيار في لجج المياه دافئا ملونا ينتظر النجاة.


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
سوبرمان
البطل الجبار
إن ماتراه في الصورة هو حقيقة ... إذ أن "الفتى الجبّار" اضطرّ إلى أن يفسح المجال لفتى آخر يدعى سوبريمو يحيط بأصله الغموض ولكنه يملك قوة الطيران والقوى الجبّارة على أنواعها والمناعة ... فقد وجد "الفتى الجبّار" غريماً له عندما واجه ذات يوم ...
الفتى الذي كان أشجع من الفتى الجبّار!
إرجع يا "سوبريمو"! لن تستطيع مقاتلة هذا الوحش فأنا قد عجزت عن ذلك!
سأحاول أيها الجبّار".. إفسح لي الطريق!
في ذات يوم في مدرسة "زوس" .. هبّت عاصفة فجأة ...
"ياي"!! لقد لطمت الصاعقة عمود راية المدرسة وهاهو سيرتطم بالبناء!!
ولحسن الحظ كان "الفتى الجبّار" موجوداً بشخصية "نبيل" ...
إن الجميع يراقبون العمود المتساقط ولذلك سأتحول إلى "الفتى الجبار" دون أن يلاحظوا شيئاً


وبعد لحظة ...
أنظر إلى "الفتى الجبّار" وهو يدق العامود في الأرض!
والصواعق حوله لا تؤثّر فيه !!
وخفية عن الجميع وحتى عن "الفتى الجبار" كان شخص يرسم خطة غريبة
لقد رسمت الخطة .. هاهي !!
وبعد انتهاء العاصفة ...
هذا الذي كنت في انتظاره ... ولهذا السبب حملت معي زجاجة سائل المطاط ... سأصنع قالباً مطاطياً من علامة قدمي "الفتى الجبار"!
من هذا الفتى؟ ولماذا يلاحق "الفتى الجبار"؟
ثم ... أثناء درس الرياضة البدنية ...
أشعر بالدوار كلما قمت بهذه التمارين
هل أنت "نجاد"؟ الطالب الجديد في المدرسة؟ هذه المرة الثانية الذي أصابك الدوار فيه ... إذهب واجلس مع زميلك الهزيل "نبيل"!
إن المعلم لا يشك في أنني أتظاهر بالضعف لكي أخفي شخصيتي الجبارة.
تعالَ إلعب معي لعبة الشطرنج يا "نجاد"!!
لا ... لا أتحمل أي نوع من الإثارة!
إنتبه يا "نبيل" ... هذا الفتى يخبئ لك المتاعب ..


في نفس النهار ... في بيت "نجاد"...
مرحبًا يا "نجاد" ... ماذا فعلت اليوم؟
مدهش يا عمي "يارد" لقد وجدت بعض المعلومات عن "الفتى الجبار"!!


ما رأيك بهذه الصورة التي التقطها بآلة التصوير الموجودة في خاتمي؟
عظيم ... إن اختراعك هذا هو اختراع عبقري!!


إن هذه الصورة وقالب الأقدام هي مجموعة تذكارية "للفتى الجبار"!!
إن "الفتى الجبار" هو بطلي ولكنني مع الأسف أضعف فتى في المدرسة ... وحتى "نبيل" أقوى مني!!
علامة قدمي الفتى الجبار


لا تحزن لذلك ... إن ضعفك هو نتيجة مرض نادر أصابك عندما كنت أنا أترأس حملة للبحوث الطبية في بلاد بعيدة ... ولكنني أعتقد انك على وشك الخلاص منه!


بعد سنوات عديدة من التجارب اخترعت مادة كيماوية تكسبك بعض القوى الجبارة مثل بطلك!!
مدهش ... ولكن هل تخلو من الخطر؟


ها أنا أقوم بالتجربة فقد أعطيت هذا الأرنب الضعيف قليلاً من المادة!
لم تظهر أية نتيجة!!


ولكن بعد قليل...
طخ!
ياي! أنظر كيف كسّر الأرنب باب القفص وفرّ هاربًا... إنه جبار!
ويستطيع أن يطير... ثم أن جسده قد أصبح منيعًا... أنظر كيف أن قطع الزجاج لم تؤثر فيه...
طق!

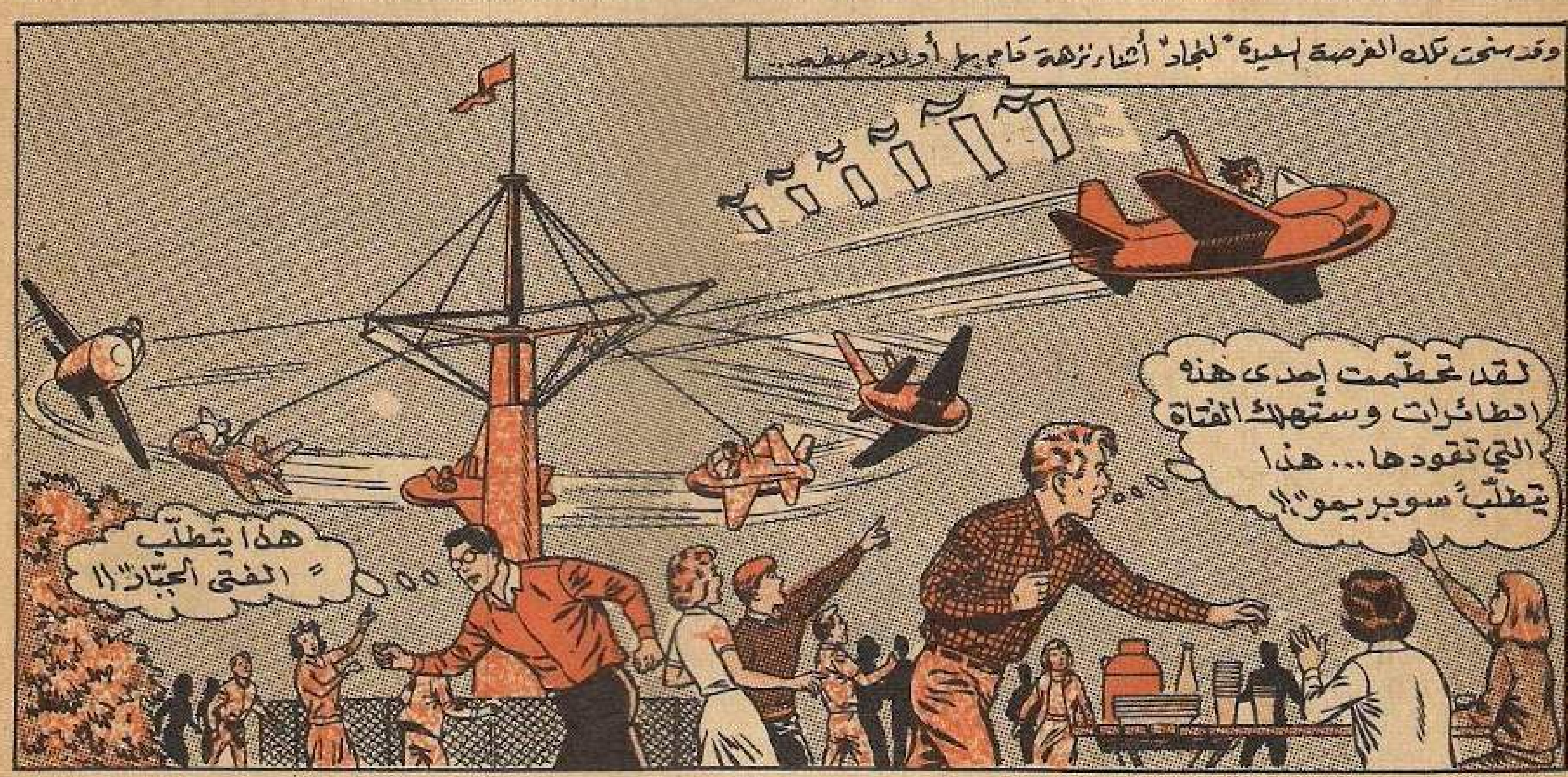

الآن تأكدت أن الدواء لن يضرّك... إشربه ولكن المفعول قد يتأخر بعض الوقت!
هل يؤثر عليّ الدواء؟ أم هو مقصود على الحيوانات فقط؟

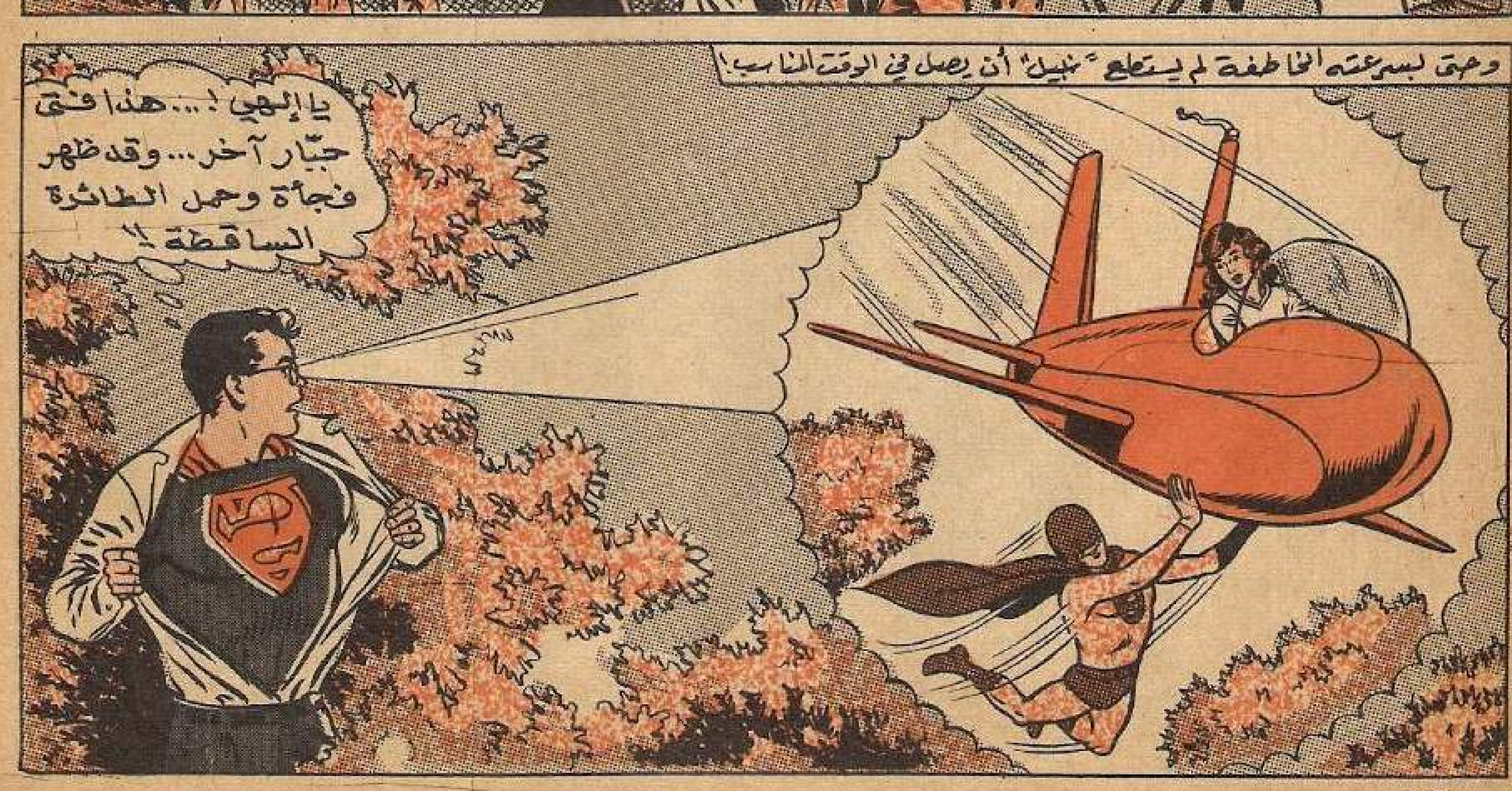

على أنه في اليوم التالي... عندما استيقظ الفتى من نومه...
يتثاءب!
طق!


يا إلهي! لقد حطّمت هذه الخزانة بقبضتي ولم أشعر بألم... وها أنا أحملها بيد واحدة... سأذهب وأخبر عمي بذلك!


ياعمي... لقد نجحت... أنظر إنني منيع وأكسبت القوى الجبارة!
وها أنت تطير أيضًا... آه لقد نجح الدواء!!


لقد حلمت بهذه الساعة السعيدة يا "نجاد"..
وها هي البدلة التي أعددتها من أجل هذه المناسبة... مناسبة شخصيتك الجديدة "سوبريمو"!
سأحاول أن أقوم بالأعمال الصالحة يا عمي!!
ثم...
إقسم يا "سوبريمو" أن تستخدم قواك دائماً في الأعمال الصالحة ومكافحة الجريمة والشر!
أقسم لك أمام صورة بطلي المحبوب "الفتى الجبار"!!
إنني أنتظر بفارغ الصبر الفرصة السانحة للقيام بأول عمل جبار!


وقد سنحت تلك الفرصة السعيدة "لنجاد" أثناء نزهة قام بها أولاد صفه...
لقد تحطمت إحدى هذه الطائرات وستهلك الفتاة التي تقودها... هذا يتطلب "سوبريمو"!!
هذا يتطلب "الفتى الجبار"!!


وحتى بسرعته الخاطفة لم يستطع "نبيل" أن يصل في الوقت المناسب!
يا إلهي!.. هذا فتى جبار آخر... وقد ظهر فجأة وحمل الطائرة الساقطة!!


من حسن حظك أن «الفتى الجبّار» كان موجوداً... ولكن لماذا يرتدي هذه القبعة الغريبة؟
لا يهمني ذلك مادام قد أنقذني من الهلاك!!
استخدم «نبيل» أشعة نظره...
إن هذا البطل الجبّار هو ليس سوى «نجاد»! وقد ظننته هزيلاً... من أين له هذه القوى الجبّارة ولماذا يرتدي هذه البدلة وماذا ستكون مهمته في المرة القادمة؟!
في اليوم التالي... خارج البلدة...
هاهو ذاك الغبي «نبيل» وهو يصلح إعلان مخزن أبيه!!
إشتري من مخزن شريف فوزي في زوس
لقد خطرت لي فكرة بعد أن رأيت علب الدهان هذه!
وبعد لحظة...
مهلاً يا «نبيل»... سنعلمك درساً!!
ليتني أستطيع أن أكشف لهم عن حقيقتي بدل أن أتظاهر بالضعف
وفجأة... هبط عليهم «سوبريمو» كالصاعقة...
إبتعدوا من هنا يا مشاغبون!!
إن التيار الناجم عن سرعتي جعل الدهان يقع عليهم... على كل يستحقون
لنهرب... هذا هو الفتى الجبّار!
أشكرك أيها الفتى الجبّار... أو ربّما أنت شخص آخر؟!
إن إسمي «سوبريمو» يا «نبيل» وعندي قوى جبّارة مثل «الفتى الجبّار»... أنظر كيف سأصلح هذا الإعلان بسرعتي الجبّارة!

ثم بسرعة خاطفة ...

حاول أن تبتعد عن هذه الأعمال المتعبة فأنت هزيل ولا تستطيع القيام بها !!

ولكنه أضعف مني وهو في شخصية "نجاد" !!

إشتري من مخزن بشريف فوزي في زوس

وبعد أن أصلحت اللافتة

تعالَ يا "نبيل" ... سأطير بك إلى البيت لكي تتحاشى مقابلة هؤلاء الفتيان !

شكراً !!

أنا "الفتى الجبار" ويطير بي شخص آخر ... يا للغرابة !

فجأة ... وعلى قرب من "زوس" ...

تمسك بي يا "نبيل" ... سأهبط الآن إذ أني فقدت توازني !!

ماذا ؟ ... يبدو أنه ضعيف ... لذلك سأستخدم قوتي الخفية لنهبط على كومة القش هذه !!




إن قصة الدوار هذه هي خدعة لكي أبعد الشبهة عني ... والآن أعدني يا "نبيل" بأنك لن تفشي سرّي !!
أقسم لك بشرفي يا "نجاد" أنني سأحتفظ بسرك
ثم بعد أن افترقا ...
كم هو سعيد لأنه بطل جبّار ولذلك لا أحب أن أتدخل في عمله ولكن يجب أن أعرف لماذا شعر بالضعف فجأة عندما طار في؟
وعندما وصل "نجاد" إلى بيته ...
هل تعلم يا عمي لقد شعرت فجأة بالضعف اليوم في أثناء عمل جبار ... لماذا؟
إن ... هذا ... يتعلق بالدواء الذي أعطيتك إياه ... على كلّ حال ... حاول ألا تستخدم قواك مرارًا !!
وفي المساء عندما كان "نجاد" يستمع إلى أخبار الراديو ...
مطلوب "الفتى الجبّار" حالاً ... لقد انقطع الحبل الذي يحمل الجسر فوق الخليج !!
سأذهب حالاً وأقوم بالمهمة إذ لربّما يكون "الفتى الجبّار" غائبًا !!
ولكن "الفتى الجبار" كان في مكان الحادث ...
إن هذا العمل مطلوب مني ... فمن أنت؟
لا مجال للشرح الآن أيها "الفتى الجبّار" أصلح ذلك الحبل بحرارة نظرتك بينما أدير أنا الحبل الآخر !!


سلسلة الرجل الوطواط
رجل الألغاز
المطبوعات المصورة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة
السعر ٣٠ قرشا


وبعد قليل ...
ما هذا؟ جباران؟
لا ... إن "الفتى الجبار" يصلح الجسر بسرعة فائقة تجعلك ترى صورته مزدوجة!!


وبعد انتهاء المهمة ...
أشكرك يا "سوبريمو" ... لست أدري من أين لك هذه القوى الجبارة ولا ماهي خطتك في العمل ولكنني أنصحك أن تبقى قرب "زوس" وتبتعد عن الشاطئ وخصوصاً عن الصخرة السوداء!!
لماذا!؟ هل هي خطرة؟


"لقد حطمت إحدى الغواصات كهفاً قديماً تحت الصخرة السوداء وبذلك أفلت منها وحش مفترس كان مختبئاً هناك ..."
ها هو وحش الصخرة السوداء الذي تقب بحرارة نظره المركب!!
إن الرصاص لا يؤذيه فهو منيع!!


سأحاول أن أتغلب على هذا الوحش ولكنني قد أعجز عن ذلك فالأوفق لك أن تبقى هنا آمناً!!
ربما ليس له ثقة بقوتي ... لذلك سأقتفي أثره وانتظر الفرصة السانحة لمساعدته!
ثم .. قرب الصخرة السوداء...
ماذا حدث أيها "الفتى الجبار"؟
لماذا جئت يا "سوبريمو"؟ أنظر ماذا فعل بي الوحش.. لقد مزق بدلتي المنيعة بحرارة نظره ... ولكنني تمكنت من الفرار بأعجوبة!!


لاتخف ياجبّار"... سأقاتل هذا الوحش حتى الموت فأنا لست جباناً !!
تعالَ يا "سوبريمو"... لافائدة من ذلك فهو قوي جداً !!


وبشجاعة فائقة غطس الفتى الشجاع ثم توجه نحو الكهف...
هاهو الوحش يستخدم حرارة نظره ليحرق الأخشاب !!


سألطمه في صدره ... ماهذا؟ إن جسده صنع جداً !!
سأحاول أن أغريه كي يلحقني تحت الماء إذ ربّما تخف قوة حرارة نظره هناك !!


ماذا ؟ حرارة نظره قد ذوّبت الحجارة تحت الماء وجعلتها سائلاً يغلي ... آه... لقد بدأت أشعر بالضعف وقواي الجبارة بدأت تفارقني

فجأة ...
آه ... إنه يحقنني بالسمّ بواسطة مخالبه ... لقد فقدت مناعتي مؤقتاً !!
لا ... إن مفعول هذا السمّ غريب ... فأنا أشعر وكأن قوة عجيبة قد دبّت في جسمي !!



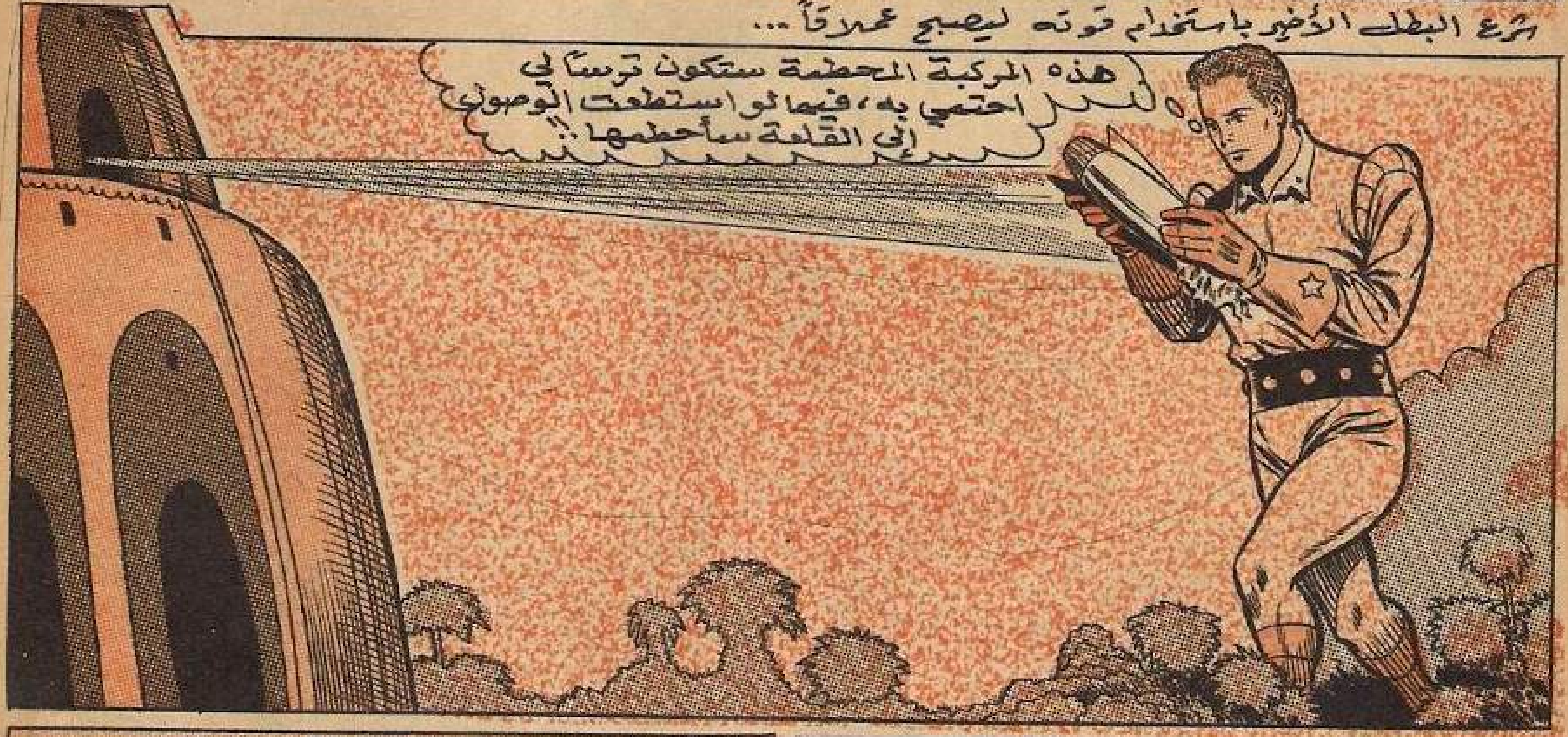



لقد مات ... من ذلك المرض الفتاك
الذي أصابه منذ أن كان في البلاد
البعيدة ولكنه لم يعلم قط أنه لن يشفى ولأنني
أعطيته القوى الجبارة لكي أسعده في أيامه الأخيرة!
نعم ... لقد أخبرتني ذلك
عندما اقتفيت أثر
"سوبربيمو" ذات مرة!!
"إن ضعفه المتواصل أكّد لي أنه لم يبق سوى ساعات على
قيد الحياة ولذلك اخترعت قصة هذا الوحش الغريب ..."
ما أشجعه ... إنه يتحدّى الوحش
الذي ظنّه مزّق ثيابي
المنيعة ... ولذلك
الأوفق لي أن أتسلّل
إلى الكهف بسرعة!!
"وخلف الصخرة السوداء لبست لباس
الوحش الذي أعددته هناك سابقًا ..."
ها هو قادم ... سأتظاهر بمقاتلته
وسأستخدم حرارة نظري
فيظنها حرارة نظر
الوحش!!
"وعندما شعر بالضعف مرة أخرى ..."
هو يعتقد أن الوحش
يدس به السمّ ولكنه ليس
سوى دواء مقوّ أعددته
لهذه الغاية!!
"وسمحت له بالتغلّب عليّ ... ثم بعد أن
دفن الوحش في أعماق البحر ..."
والآن بعد أن انتهيت من
تمثيل دور الوحش ... سأنطلق
نحو سطح الماء لقد رأيت
بواسطة أشعة نظري أن
"سوبربيمو" بحاجة لي!!
شكرًا لك أيها "الفتى الجبار" ... لقد
مات "نجاد" مكللًا بالنجاح ...
والفضل بذلك يرجع إليك لأنك
أوحيت له بالبطولة
إنه ليس بطلًا
فقط ... بل هو
بطل جبار!!
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
يا ي إياي! طبّوش يحقق في ملامح وبصمات والدي... لا يا طبّوش إن والدي بريء...! إن لم تصدّقيني انتظر موعدنا القادم يوم الثلاثاء في أول تشرين الثاني لأكشف لك عن الحقيقة.

إنهزم أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة في صراعهم ضدّ سكان قلعة الهلاك في "ثرون"
ولم يبقَ منهم إلّا بطلين هما "قمور" و"الفتى العملاق".





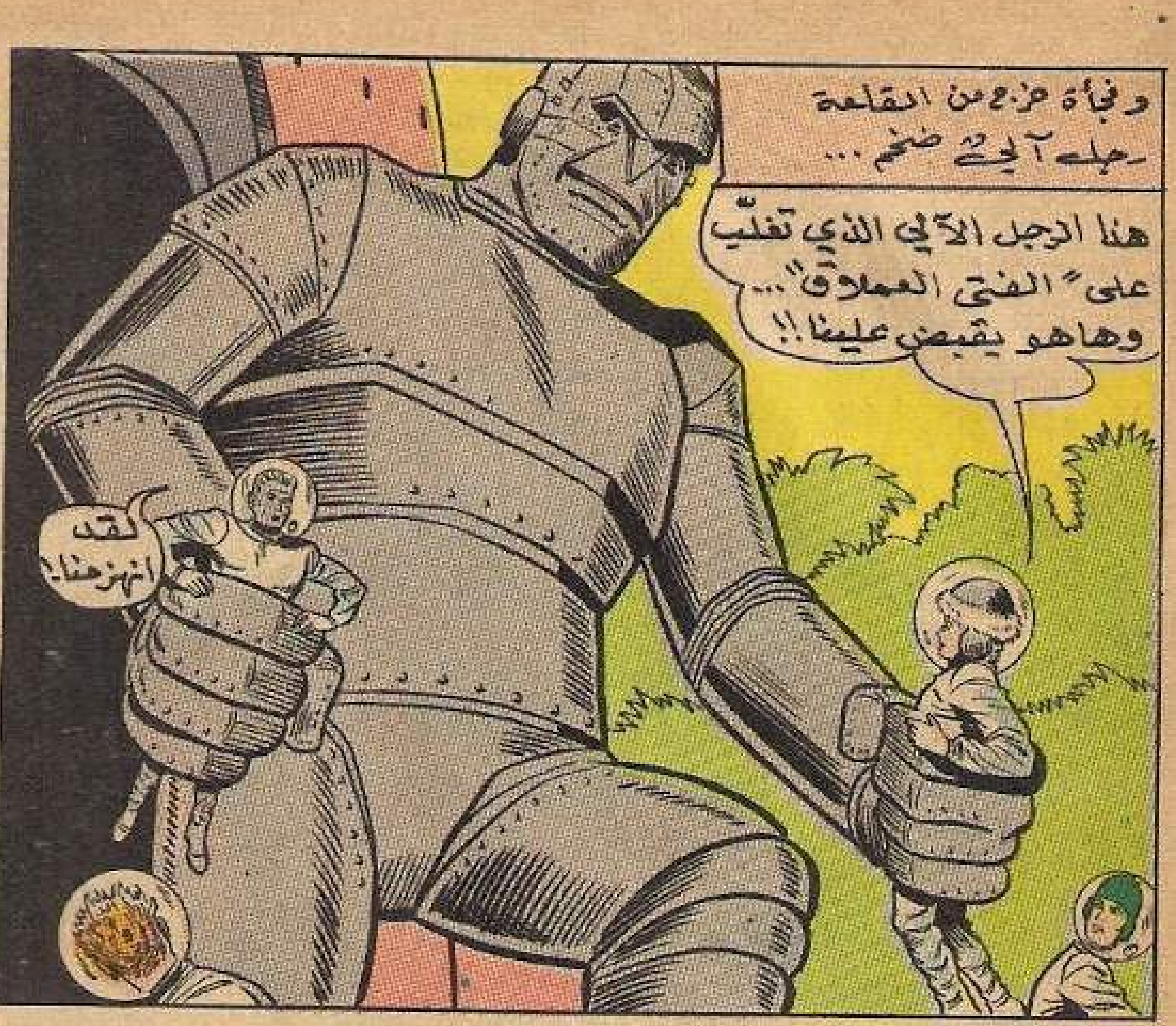



وفي مكان آخر من الأرض ... في نادٍ للأبطال جلس عدد من المحبين يشاهدون القتال المرير على الشاشة ...
لقد تغلّب الرجل الآلي على "الفتى العملاق" ... وها قد انهزمت فرقة الأبطال بكاملها !!


نعم إن هذه الفرقة هي فرقة الأبطال الاحتياطية الذين لا يملكون قوى كافية تؤهلهم إلى الانضمام إلى فرقة الأبطال ...
إن فرقة الأبطال قد انهزمت ... وسيموت الأبطال رويداً ... إن الجيش القوي الذي استطاع أن يفنيهم سيفنينا نحن أيضاً ولكننا لن نستسلم أيها الفتى القطبي
الحق معك يا "فتاة الليل" سنموت حتماً بجانب الأبطال الجبابرة إذ لا أمل لنا فقط ... والآن لنطير في صاروخنا !!


ثم ... قريباً من "زورن" ...
لقد حطموا مركبتنا بأسلحة الدفاع ولكننا قد هنا نحو القلعة التي لا أمل لنا بدخولها !!
لقد قذفت في ناحية أخرى ... ولست أملك قوة جبّارة إلّا في الليل ... إن الأمل ضعيف جداً !!
وعندما هجمت فرقة الأبطال الاحتياطية هجوم يائس ...
إن "الفتى القطبي" يكلمكم بواسطة الراديو في خوذته . استخدموا جميع قواكم الجبارة في الهجوم ...


إنني أستخدم قواي الجبارة لاختلاق الصقيع حول القلعة و"الفتى الناري" يحاول أن يحرق القلعة و"الفتى الأخضر" يجعل النباتات تنمو لتصبح أشجاراً كثيفة حول القلعة
و"الفتى الحجري" تحوّل إلى حجر لكي يحمي نفسه من أسلحتهم !!


وفجأة خرج من القلعة
رجل آلي ضخم ...
هذا الرجل الآلي الذي تغلّب
على "الفتى العملاق"...
وهاهو يقبض علينا !!
لقد انهزمنا !!


وفي تلك الأثناء ... في الناحية الأخرى من الكوكب
لقد جازف رفاقي بحياتهم خلال
الهجوم اليائس وأنا قذفت هنا في
الناحية المظلمة من "ثرون"... ولكني
الآن أمتلك قواي الجبّارة ...


... وسأستخدم قوتي لأحفر نفقاً في الأرض أصل
بواسطته إلى القلعة !!

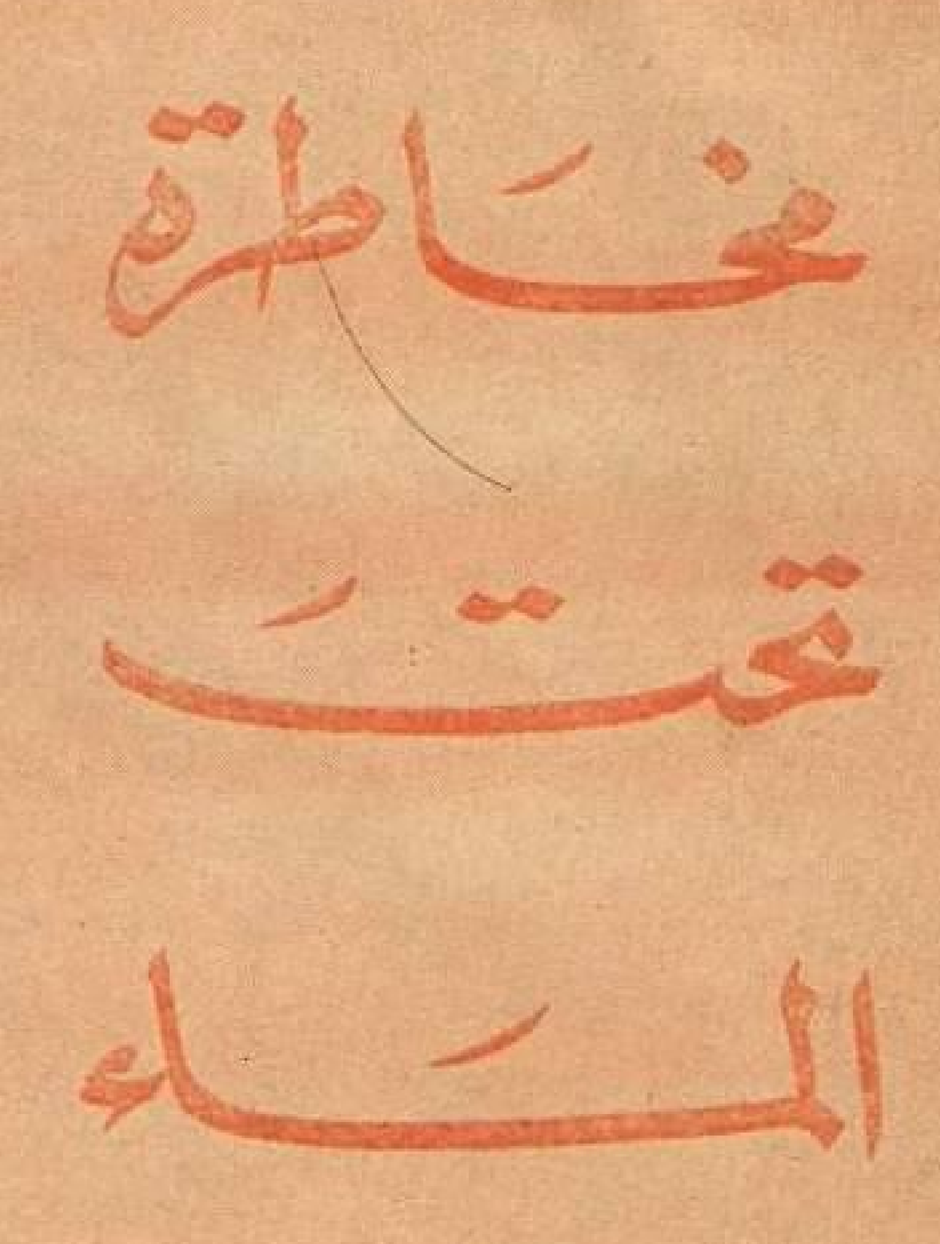

وبعد قليل ...
إنني الآن في السجون المظلمة تحت القلعة
... سأحتفظ بقوتي الجبّارة ... ولكن
كيف أواجه الأعداء وحدي ؟


طارت "فتاة الليل" وحدها في الغرف الفارغة ...
لم أرَ أحداً بعد ...
إن الحواجز المكسوة بالرصاص تمنعني
من رؤية ما في الداخل ... إنني أعتقد
أن الأعداء موجودون الآن في قاعة
القلعة ... سأفاجئهم !!


وكانت المفاجأة شديدة ...
إن راصدنا الثاني قد
قبض على المعتدين ...
ها!ها!
لقد
خدعناهم ...
فجعلناهم
يظنون أننا
جيش كبير العدد !
أنتما وحدكما
أيها الكهلين
في القلعة ...
لقد حطّمتما
فرقة الأبطال
الجبابرة !!


هذه الفتاة تملك قوى جبّارة ... أرجوك ألا تؤذينا ... إن هدفنا هو إبعاد الأعداء عنا لكي لا يعرفوا أننا الوحيدان اللذان بقيا من شعبنا فنقع فريسة في أيديهم !!
لن نؤذيكما أبدًا ... ولكن هذه الأسلحة التي استخدمت في تحطيم رفاقي يجب أن نتلفها لكي لا تستخدم ثانية في تحطيم المركبات !!
وعندما أتلفت الأسلحة الرهيبة استرجع جميع الأبطال قواهم ...
هاهما أعداؤنا ! رجلان شيخان، آخر ما تبقى من شعب منقرض وقد استخدما الأسلحة الرهيبة التي صنعت منذ زمن بعيد لمقاتلتنا !!
رجلان فقط ؟ تغلبا على الأبطال الجبابرة ... وأنت يا "فتى البرق" ماحدث لك ؟
"عندما دخلت القلعة ... أقفلت الأبواب خلفي فوجدت نفسي في قفص ..."
إن قضبان هذا القفص يحطّم صواعقي فلا أستطيع الخروج منه !
وعندما استردّ الجميع نشاطهم ... انطلقت الصواريخ من كوكب "زردن" ...
لم يؤذونا ... ولكنهم حطّموا أسلحتنا !!
ولكن مادمنا قد تأكّدنا من أننا سنبقى وحدنا دون أي إزعاج فلسنا بحاجة إلى الأسلحة ... سنقضي بقية حياتنا في سلام !!
بعد ذلك ... في مدينة "مور" ... احتفل بهذه المناسبة ...
وأخيرًا حصلت فرقة الأبطال الإحتياطية على التكريم اللائق بها ... نحن سعداء بهذه المناسبة !!
نعم ! لولم يقوموا بهجومهم اليائس لما تمّ لنا النصر !!
النهاية

مخاطرة تحت الماء



الوقت : سنة ١٩٤١
المكان : ميناء قلعة جبل طارق البريطانية .
الرجل : الكابتن ليونيل كراب "الرجل الضفدع".

كاد الانفجار القوي الذي هز ميناء جبل طارق ان يقذف بالكابتن ليونيل كراب من مكانه . نظر كراب ليرى ما حدث فشاهد سفينة تتأرجح في مكانها ثم تغوص مقدمتها في البحر حتى ارتفع فراش محركها فوق سطح الماء .

كان الحادث من الكوارث التي ناء بها كاهل بريطانيا في زمن الحرب العالمية الثانية

عندما كانت كل شحنة من فلزات الحديد تصل الى البلاد تعني امكانية صنع الدبابات والمدافع والاسلحة الاخرى الحيوية في حربها مع الاعداء .

لكن كراب ابتسم للحادث ، فمنذ اسابيع والسفن تنفجر خارج الميناء في المياه العميقة فلا يتمكن احد من الوصول اليها لمعرفة سر انفجارها . ولكن الان وللمرة الاولى حدث الانفجار داخل الميناء في المياه الهادئة القليلة الغور فأصبح باستطاعته البحث لمعرفة اللغز وحله .

في خلال ساعة كان كراب يغوص تحت الماء مرتديا ثياب الغوص المؤلفة من سروال السباحة وجهاز التنفس فقط فالمعدات الحديثة التي نعرفها اليوم لم تكن معروفة قبل ٢٥ سنة عندما وقعت هذه الحادثة .

واخذت الاصداف الحادة تمزق راحتي يديه وهو يبحث عن المكان الذي حدث فيه الانفجار حتى وصل اليه فراى فجوة وبالقرب منها مئات الاطنان من فلزات الحديد كأنها جزيرة صغيرة . وما ان انتهى من بحثه حتى صعد الى سطح الماء ونادى الزورق الذي كان يتبعه طالبا من بحارته التوجه الى السفينة المقابلة هناك . وأخذ فنجان القهوة وهو يرتجف من البرد . حتى البحر الابيض المتوسط قد يكون في الشتاء قارس البرودة .

وبعد برهة عاد الى الزورق ليتابع عمله . أخذت الافكار تتوارد على ذهنه فالسفينة الاخرى تبلغ حمولتها ستة آلاف طن وتبعد مئة ياردة فقط . ولم يكن من المستبعد ان تنفجر في اية لحظة أو ان تنفجر وهو تحتها ولكنه لم يلبث ان طرد هذه الافكار من رأسه وغاص في الماء مقتربا من السفينة وهو حذر في الوقت نفسه من التيارات المائية خوفا من ان تضربه بالسفينة فتمزقه الاصداف الكبيرة المتعلقة بأسفلها .

وابتدأ رحلته الخطرة التي بدت له وكأنها كابوس مرعب قدما بعد قدم عله يجد ضالته وكان يسمع ضجيج المحركات وأصوات الرجال وهم يضحكون غير مدركين الخطر الجاثم حولهم . وبعد ان انتهى كراب من الجانب الاول من السفينة دار حولها ليتابع دورته واذ بيده تلمس شيئا ناعما قاسيا طوله قدم فاقشعر بدنه وتسارعت نبضات قلبه وشعور الخوف والاثارة يسري في جسده . فقد وجد حل اللغز — قنبلة مائية موقوتة .

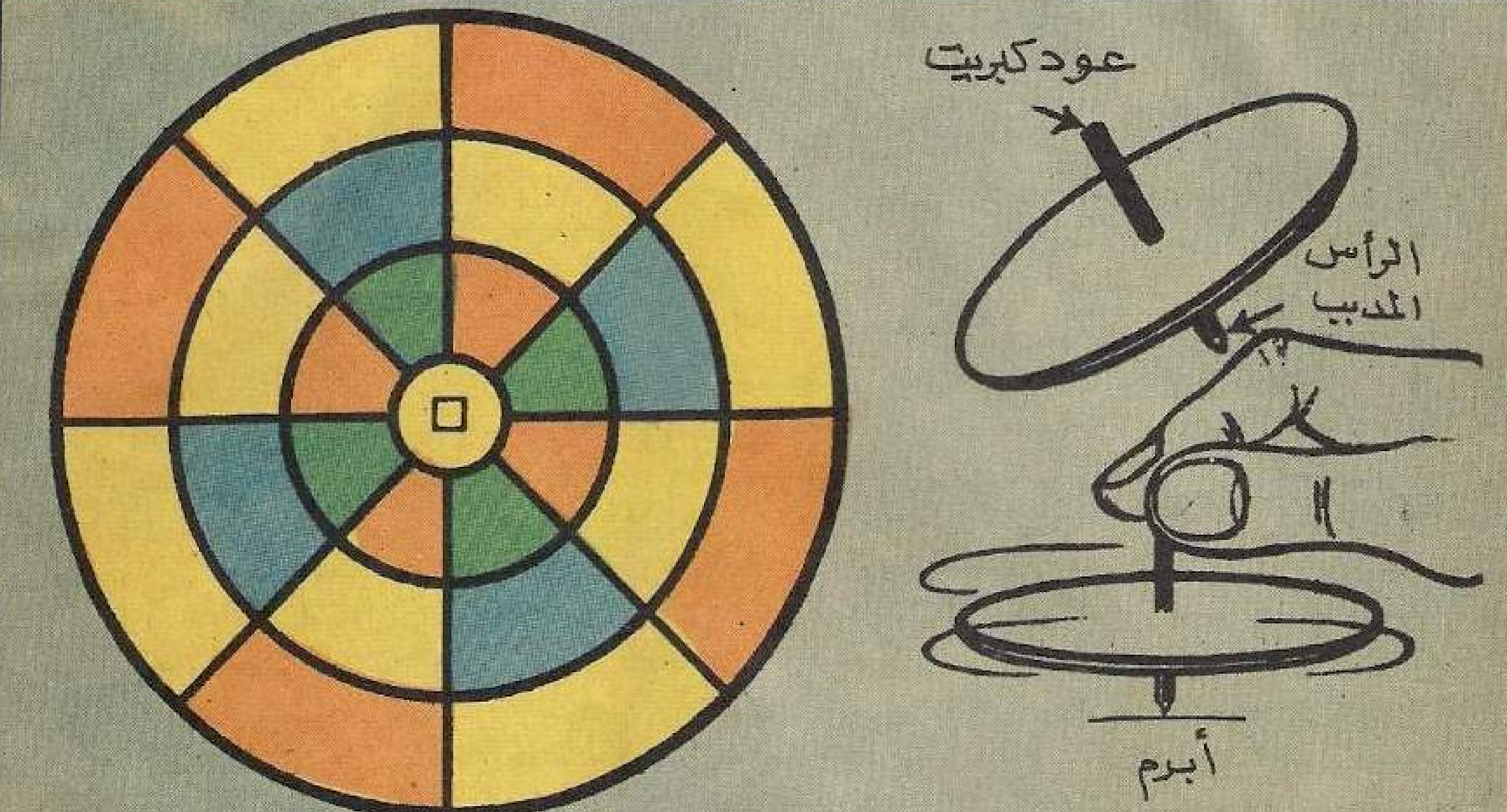
متى ستنفجر ؟

وشعر انه ليس هناك مكان موحش يبعث الرهبة مثل هذا المكان حيث لا رفيق سوى قنبلة لا يعرف في اية لحظة ستنفجر . وقبل ان يبدأ بفكها مر بباله خاطر مزعج فربما كانت القنبلة مصممة بطريقة انها اذا ما لمست انفجرت ولكنه لم يجد مفرا من فكها فهي مخاطرة لابد من القيام بها . وابتدأت تهتز بعد ان فك براغيها فأراد رفعها ولكن الهواجس عادت تراوده فما الذي يحول دون انفجارها الان ؟ ولكنه نفض الهواجس من راسه وتابع عمله وكما مرت التجربة الاولى بسلام مرت الثانية . وبكل روية وانتباه صعد الى سطح الماء ووضع القنبلة على صدره وسبح باتجاه الزورق وكان يسمع دقات قلبه تمتزج مع دقات القنبلة حتى اذا وصل الى الزورق صرخ طالبا حالا ربط القنبلة بها بطريقة تمنع اهتزازها وهي ترفع وبعد ذلك اخذها في الزورق الى الشاطىء ليبطل عملها الاخصائيون ورجع هو يتابع الغوص من سفينة الى اخرى ينزع عنها شبح الموت .

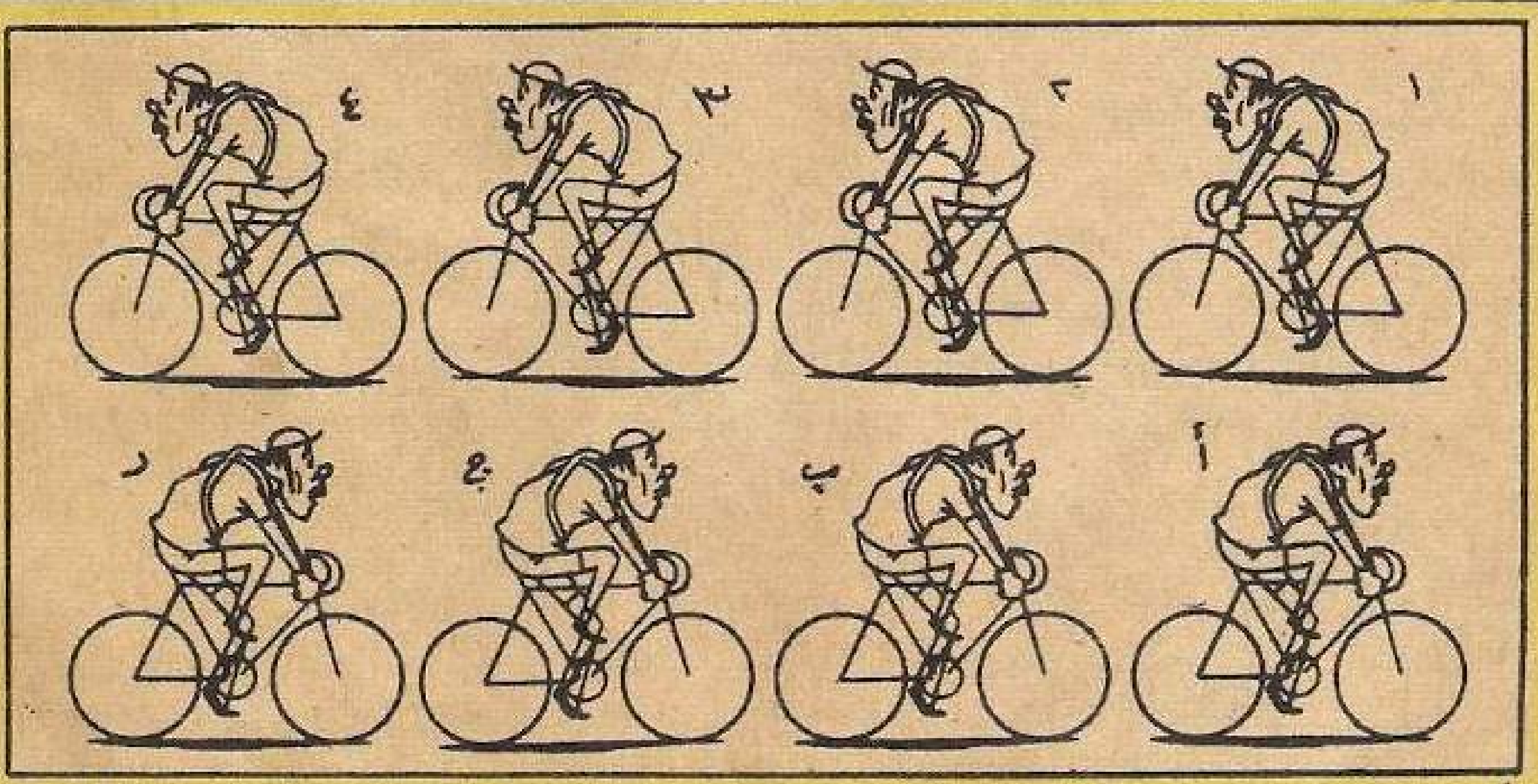
ومع ان تلك العمليات لم تأخذ وقتا طويلا الا انه شعر عندما وطأت قدماه الارض وكأن دهرا مضى عليه . وكانت اطرافه ترتجف من البرد والارهاق الشديد ويداه مثخنتان بالجراح ولكنه كان رغم ذلك مسرورا بما فعل وهو يكتب تقريره لرؤسائه .

وفي السنتين التاليتين حارب كراب حربا مريرة ضد رجال العدو الذين كانوا يسبحون مسافات طويلة حاملين معهم القنابل الميتة ليعلقوها بالسفن . لكنه كان يعرف كيف يعمل اعداؤه ويعرف كيف يجابههم بدلا من ان يحارب عدوا مجهولا لا يعرف من هو ولا كيف يعمل .

تسلية



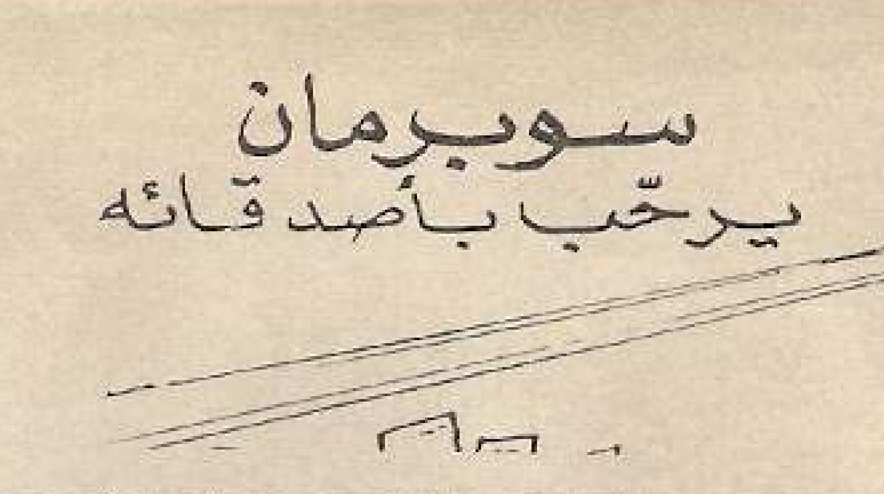
أحضر قطعة كرتون وارسم عليها هذه الدوائر ... ثم اثقبها بعود كبريت مسنّن من طرف واحد قليلاً وذلك في مركز الدائرة وبعد ذلك استخدم ابهامك والسبابة لبرمها ... سترى مزيجاً من الألوان المؤلفة من البرتقالي والأخضر والبني أثناء الدوران ...



أربعة إخوان اشتركوا في سباق الدراجات وتراهم في الصف الأعلى كما ابتدأوا المباراة وفي الصف الأسفل كما انتهوا ولكن ترتيبهم تغيّر أثناء السباق . هل لك أن تميّزهم ؟ إن راكب الدراجة "أ" في الصف الأول هو نفس الراكب "ب" في الصف الثاني .

الحلّ في العدد القادم







ركن التعارف

عبدالله ناصر سلطان ـ يهوى المراسلة ـ الكويت ـ الاحمدي ـ نادي الاحمدي .
محمد عبدالقادر عبد الغفار ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ ج.ع.م ـ حلوان ـ ص.ب ٢٣ .
ابراهيم احمد العيس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة ـ مدرسة حطين التكميلية .
سمير حسن طيار ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع البريدية والرياضة ـ لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة ـ ص.ب ٢
سعد أحمد محمد العسيري ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيعية ـ ج.ع.م ـ السويس ـ حي الاربعين ـ شارع احمد عرابي ـ بواسطة احمد محمد العسيري .
توفيق محمود محمد عبدالحافظ ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٨ شارع حمزة بكوبري القبة .
محمد احمد محمد ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر ـ ج.ع.م ـ السويس ـ حي الاربعين ـ شارع احمد عرابي ـ بواسطة احمد محمد .
وداد منذر ـ ١٧ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ سوريا ـ دمشق ـ ستوديو الامراء ـ شارع الناصري .
صلاح آل سند ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الخليج العربي ـ البحرين ـ ام الحصم .
زينب عبدالعزيز ـ تهوى جمع الطوابع والصور ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٢٢ شارع السكاكيني بالظاهر .
محمود طه الزناتي ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ بورسعيد ـ ٥ شارع عرابي والجيش .
سعد عبدالمجيد مصطفى ـ ١٥ سنة ـ يهوى القراءة والمطالعة ـ ج.ع.م. ـ كفر الشيخ ـ ص.ب ٩
ناهد فؤاد فهمي ـ ١١ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ٤٣ شارع المنيل ـ شقة ١٤ .
زينب صبحي بشر ـ ١٤ سنة ـ تهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ الاسماعيلية ـ ١ شارع احمد شوقي منطقة الفيلات .
أسامة كركش ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ دمشق ـ شارع الشهبندر ـ بناية الشاويش رقم ١٥٦
مروان جورج خطار ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع الحمراء ـ ملك محمود شهاب .
جاسم محمد سعد ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ ص.ب ـ ٤٢ ـ الدوحة .
حمد علي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع سوق الترك رقم ١٠٥ .
محمد ابراهيم الحسو ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الصور ـ سوريا ـ ديرالزور ـ الشارع العام ـ محل جان سمير .
صالح نوفل ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة ـ سوق الخضار .
محمد شريف محمد حمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١٢٤ .
فرج الجميل ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٦ شارع طورسيناء ـ السكاكيني بالظاهر .
ابراهيم الجميل ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٦ شارع طورسيناء ـ السكاكيني بالظاهر .
محمد عبدالسلام المغربي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ الاسكندرية ـ ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ ـ المنشية .
وليد كمال الصالح ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ المنصور ـ حي دراغ ـ ٢٤/٤/١٤
مجدي حافظ داود ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ المحلة الكبرى ـ شارع محمد الفاتح ـ عمارة المغربي رقم ٢٠ .
حسان فضل عقيل ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ رئاسة القضاء بواسطة فضل عقيل .
حبيب محمود صالح ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ ص.ب ـ ٤١٤٠ .
حازم محمود الياسري ـ ١٤ سنة ـ يهوى كرة القدم ـ العراق ـ بغداد ـ مدينة البياع ٦٥/٤
ماجد محمود الطويل ـ ١٣ سنة ـ يهوى الرياضة ـ العراق ـ لواء البصرة ـ العشار ـ شارع ١٤ تموز ـ رقم ٣/١/٦١٣٨
عبد المعطي محمد هيكل ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع سوريا ـ طرطوس ـ شارع ابوعبيدة بن الجراح .

١٩٦٦/١٠/٢٧















أطلب الآن
الاشتراك الشامل

ل: سوبرمان
الوطواط
بونانزا
لولو الصغيرة

بـ ٣٠ ل.ل فقط



قسيمة الاشتراك

الاسم : ....

العنوان : ....

....

إقطع هذه القسيمة وارفق بها شيكاً بمبلغ ٣٠ ل.ل. أو ما يعادلها وارسلها بكتاب مضمون إلى :

المطبوعات المصورة
ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس